



OPIS PREDMETA

NAZIV PREDMETA	KULTURNA POVIJEST I TURIZAM				
Šifra	IKM484		ECTS	5	
Status predmeta	Izborni		Akadska godina	2014./2015.	
Godina	I.		Semestar	I.	
Jezik izvođenja predmeta	Hrvatski				
Preduvjeti upisa/polaganja predmeta					
Nositelj predmeta	doc.dr.sc. Igor Kulenović				
Suradnik na predmetu					
Vrste izvođenja nastave	Predavanja	Seminari	Vježbe	Terenska nastava	Ostalo (upisati)
	15	30	0	0	0
	Izvoditelj nastave				
	doc.dr.sc. Igor Kulenović	doc.dr.sc. Igor Kulenović	0	0	0
Mjesto izvođenja nastave	Novi kampus, Franje Tuđmana 24i, Zadar prema objavljenom rasporedu sati				
Cilj predmeta	<p>Na predmetu ćemo obrađivati problematiku naslijeđa – što ono jest te što ono čini: Naslijeđe se obično polma neproblematično, kao skup predmeta, građevina i drugih relikata prošlosti. Međutim, naslijeđe nije stvar, već skup vrijednosti i stavova oblikovanih u diskurs. Na predmetu ćemo proučavati na čemu se temelji diskurs te kako se on odnosi prema teoriji i praksi postupanja s naslijeđem. Na predmetu ćemo, također, proučavati i alternativno tumačenje naslijeđa kao kulturnog procesa, a potom proučiti i neke studije slučaja na kojima ćemo vidjeti što se sve događa s i oko baštine.</p>				
Ishodi učenja	<p>Objasniti pojmove diskursa, kulturnog naslijeđa, diskursa o baštini i društveno – političkog konteksta nastanka diskursa o baštini</p> <p>Protumačiti društvene, političke i diskurzivne prakse kojima se formira kulturno naslijeđe</p> <p>Identificirati različite elemente i narativne oblike kojima se nastoji konstruirati kulturno naslijeđe</p> <p>Upravljeti različitim vrstama informacija na temelju kojih će biti u mogućnosti steći sliku o kompleksnim procesima i odnosima između različitih diskursa i pristupa naslijeđu</p> <p>Prosuditi utemeljenost različitih tvrdnji koje se odnose na kulturno naslijeđe</p>				
Sadržaj predmeta po cjelinama	Tjedan	Cjelina	Vrsta nastave	Broj sati	Tema
	1.		1P+2S	3	Naslijeđe zapravo ne postoji – diskurs o naslijeđu
	2.		1P+2S	3	Kad je bilo naslijeđe? – povijest koncepta
	3.		1P+2S	3	Upotreba diskursa o naslijeđu, kritike i suprotstavljanja
	4.		1P+2S	3	Naslijeđe kao kulturni proces – iskustvo, identitet, uspomene, performans
	5.		1P+2S	3	Autoritativno naslijeđe - institucije
	6.		1P+2S	3	Venecijanska povelja, konvencija o svjetskoj baštini
	7.		1P+2S	3	Burra povelja, nematerijalna baština
	8.		1P+2S	3	Seoska rezidencija kao autoritativno naslijeđe



OPIS PREDMETA

Poduzetništvo u kulturi i turizmu

	9.		1P+2S	3	Posjeta seoskoj rezidenciji – osjećaj mjesta, sjećanje i performans	
	10.		1P+2S	3	Riversleigh krajolik – svjetska baština	
	11.		1P+2S	3	Australski krajolik kao autoritativno naslijeđe	
	12.		1P+2S	3	Odgovori autoritativnom naslijeđu	
	13.		1P+2S	3	Radničko naslijeđe – performans i sjećanje	
	14.		1P+2S	3	Muzeji i naslijeđe	
	15.		1P+2S	3	Castleford, Engleska – krajolik, sjećanje i naslijeđe	
Obvezna literatura:	1. Smith, I. The uses of Heritage, Rotledge, 2006					
Dopunska literatura:	1. Silverman H. Contested Cultural Heritage, Springer, 2011. (Introduction) 2. Littler, J. Roshni N. The Politics of Heritage The Legacies of 'Race', Comedia, 2005. (Introduction)					
Praćenje i ocjenjivanje stečenih znanja i vještina		Oblik rada		BODOVI	Oblik rada	BODOVI
		Aktivno sudjelovanje na nastavi		20	Referat – Praktični zadaci	0
		Domaće zadaće		0	Eksperimentalni rad	0
		Esej		0	Grupni zadatak (projekt)	0
		Seminarski rad		0	Projekt	0
		Pismeni ispit		0	Praktični rad	0
		Usmeni ispit		80Ostalo upisati	0
		Kolokviji		0	UKUPNO	100
Napomena:						
Formiranje ocjene	BODOVI (od – do)				Ocjena	
	0-59				1 (nedovoljan)	
	60-69				2 (dovoljan)	
	70-79				3 (dobar)	
	80-89				4 (vrlo dobar)	
	90-100				5 (izvrstan)	
Izračun ECTS bodova						
NAPOMENA: Prosječno radno opterećenje studenta/ice za stjecanje 1 ECTS boda = 25-30 sati						
Element preopterećenja/ vrijeme potrebno za	Prosječno potreban broj sati			Prosječno potreban broj sati		
	Redovni studij			Izvanredni studij		
Nastava Ispiti i kolokviji	20			0		
Zadaca(projekti, seminari, eseji...)	40			60		
Ispiti i kolokviji	90			90		
Ukupno	150			150		
Uvjeti za dobivanje potpisa						
Redoviti studenti su dužni aktivno sudjelovati na ukupno 70 % predavanja i seminara i redovito izvršavati. Izvanredni studenti nemaju obvezu dolazaka na nastavu, ali imaju obvezu ispunjavanja svih ostalih vidova izvođenja nastave prema opisu predmeta.						
Konzultacije (vrijeme održavanja)						
Sukladno objavljenim terminima na mrežnim stranicama Odjela: http://www.unizd.hr/tikz/KontaktiOdjelainastavnika/Kontaktinastavnikaiterminikonkultacija/tabid/2725/Default.aspx						
Kontakt informacije						
ikulenovic@unizd.hr						
Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe svakog predmeta	Provjera kvalitete i uspješnosti izvedbe predmeta vrši se studentskom evaluacijom. Evaluacija se provodi metodom ankete na kraju semestra.					
Dodatne napomene nastavnika						



Odjel za turizam i komunikacijske znanosti

Diplomski studij

OPIS PREDMETA

**Poduzetništvo u
kulturi i turizmu**

--	--